

Nome e localidade da escola: **Externato Frei Luís de Sousa; Almada**

Nome(s) completo(s) do(s) participante(s): **Xavier Oliveira Reis**

Nome do professor responsável: **Túlia Maria Cunha Duarte**

Título da obra/ peça: **A Escola como Altar do Mundo**

Sinopse

A obra "A Escola como Altar do Mundo" surge para refletir sobre a importância das instituições de ensino católico no percurso rumo ao Jubileu do Mundo Educativo. Ela retrata a jornada espiritual e humana daqueles que ensinam e aprendem com fé, esperança e um compromisso firme com a construção de um mundo melhor.

No centro da imagem, o globo terrestre personifica o universo da educação, diversificado, vibrante e interligado, banhado pela luz do sol, que remete a Cristo, a "Luz do Mundo". Essa união entre a Terra e a Luz expressa a missão da escola católica, desenvolver indivíduos capazes de agregar o conhecimento à fé, a razão ao coração e a ciência à espiritualidade.

Na parte inferior, o livro aberto simboliza o saber, fonte de toda a sabedoria. O livro está posicionado sobre uma estrutura que lembra um altar, evidenciando um lugar de encontro, escuta e partilha, onde o ser humano se eleva por meio do conhecimento e da fé.

As raízes e os galhos entrelaçados formam uma cruz, símbolo central da espiritualidade cristã. As raízes representam a tradição e os valores que sustentam as escolas católicas, os galhos elevam-se ao céu, simbolizando o crescimento, a criatividade e a esperança. A cruz une o terreno e o divino, o passado e o futuro, lembrando que a educação é também uma jornada de peregrinação e renovação contínua. À direita, o ramo verde simboliza a ecologia, reforçando o compromisso das escolas com o cuidado da Casa Comum. As folhas novas representam a juventude e a renovação da esperança. No topo, um terço inspira a dimensão da oração e da contemplação na missão educativa.

A técnica mista do lápis de cor e canetas de feltro confere à pintura um equilíbrio entre delicadeza e intensidade, transparência e definição. Essa escolha reflete a própria essência da educação feita de paciência, cor, detalhe e inspiração.

Com originalidade, criatividade e um simbolismo profundo, "A Escola como Altar do Mundo" representa a força das escolas católicas como comunidades de fé, cultura e humanidade.